

**APRÈS-COUP**

**Ça ne m'a pas fait rire**

Mardi soir, Michel Daerden faisait le clown à RTL. Il était venu rappeler sa grande victoire électorale et célébrer un extraordinaire taux de pénétration qui, comme le dit Frank Dubosc, en fait le Rocco Siffredi de la politique. Le ministre était aussi présent sous les traits d'André Lamy, pour expliquer qu'il adore les femmes à poêle Tefal et que Joëlle Milquet est certainement une menthe religieuse, cette bête qui bouffe son mec, puisqu'on n'a jamais vu son mari! Avec d'autres bonnes blagues du même tonneau, deux ou trois lourds calembours, des pubs repiquées sur l'Internet et quelques pincées d'absurde anglais déjà vu dans Benny Hill. Le tout est présenté par Maria et Sandrine, la brune et la blonde qui rient tout le temps. Le titre de ce nouveau rendez-vous de l'humour est une question : «Ça vous fait rire? ». La réponse est : «Non!». **R.N.**

**CLUB RTL 20.35**



**Les vieux de la vieille**

La réunion de Jean Gabin, Pierre Fresnay et Noël-Noël était évidemment (en 1960) destinée à attirer un public populaire. Bien entendu, le véritable problème de la vieillesse n'est pas traité. On ne saurait dire qui cabotine le plus dans la vulgarité.

**LA UNE • 21.55 « C'est la vie... » au palais de justice de Dinant**

**« Essayez de vous entendre »**

**Une équipe de « C'est la vie... en immersion » a suivi magistrats et policiers dinantais dans leur travail. Pour un reportage lisse et didactique.**



**Porte-parole du parquet de Dinant, Philippe Morandini (à droite) explique les charmes méconnus du métier de substitut.**

**O**N AVAIT eu du mal à avaler, à Dinant, le reportage qu'avait consacré la saison dernière le magazine *Question à la Une* aux affaires et procédures explosives qui secouaient le microcosme judiciaire de Dinant.

À travers le parcours d'obstacle d'un de ses membres, devenu une sorte de « mouton enragé » de la magistrature locale, on y tentait de débusquer une justice locale tiraillée par divers réseaux susceptibles d'influencer ses acteurs.

Avec ce reportage de *C'est la vie... en immersion*, les magistrats dinantais peuvent dormir tranquilles. Ce n'est pas la face la plus tourmentée de la justice dinantaise qui est explorée, mais plutôt son fonctionnement le plus ordinaire et le plus routinier.

Accompagné d'une voix off très didactique, le reportage de *C'est la vie...* démarre de façon très RTLienne (on se croirait dans *Images à l'appui*) avec l'interpellation par la police dinantaise de plusieurs jeunes maghrébins présumés responsables d'un vol avec violence dans un commerce du centre-ville. Les visages des suspects

sont floutés. On suit les jeunes gens dans le cabinet du juge d'instruction. On les retrouvera en fin d'émission lors de leur première comparution en chambre du conseil, séquence qu'on nous présente comme exceptionnelle puisque cette juridiction se réunit toujours à huis clos.

On assiste à diverses audien-

ces, au tribunal correctionnel ou devant le juge de la jeunesse. On y perçoit la difficulté pour les magistrats de démêler la vérité dans les propos contradictoires de chaque partie. Certains témoignent d'ailleurs comment la recherche de la vérité et de l'équité les ronge, même dans leur vie privée. « *Excellente journée à tous et essayez de vous entendre* », lance un magistrat au sortir d'une audience où se sont déchirés les parents séparés d'une fillette.

De retour au commissariat de police, on assiste aussi aux multiples interrogatoires d'un énergumène (non flouté) soupçonné d'un incendie volontaire dans une ferme des environs. Les policiers ont beau le pousser dans ses derniers retranchements et le laisser mariner au cachot, il persiste à nier, et finit par être relâché.

Si le visage du magistrat Philippe Morandini vous semble familier, c'est normal : il était le porte-parole de la Cour lors du procès Dutroux et celui du parquet de Dinant pour le dossier Fourniret. On peut donc compter sur ses talents de pédagogue pour comprendre les multiples responsabilités du substitut du procureur du Roi, ce métier « *trop méconnu* »...